



**REPRÉSENTATIONS
DU SACRIFICE
ET DU DON**

2014

Colloque de l'APLAQA

**PROGRAMME
du VINGT-QUATRIÈME
COLLOQUE ANNUEL
DE L'APLAQA**

**vendredi 24 octobre
SAINT MARY'S UNIVERSITY**

**samedi 25 octobre
MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY**

**dimanche 26 octobre
DALHOUSIE UNIVERSITY**

Représentations du sacrifice et du don

Comité organisateur

Rohini Bannerjee
Sophie Beaulé
Joëlle Cauville
Irène Chassaing

Irène Oore
Larry Steele
Juliette Valcke
Ziyan Yang

Invitées d'honneur

Marguerite ANDERSEN
Lise TREMBLAY



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Canada



Alliance Française
Halifax | Canada



Bureau du Québec
dans les Provinces
atlantiques



UNEQ
UNION DES ÉCRIVAINES
ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS



AAOF
Association des auteurs et auteurs de l'Ontario français



MOUNT
SAINT VINCENT
UNIVERSITY



DALHOUSIE
UNIVERSITY
Inspiring Minds



SAINT MARY'S
UNIVERSITY SINCE 1802

CENTRE FOR THE INTERDISCIPLINARY
STUDY OF CULTURE
FACULTY OF ARTS



Contribution artistique
d'Irène Oore, professeure de français
à l'Université Dalhousie.

**PROGRAMME du
VINGT-QUATRIÈME
COLLOQUE ANNUEL
DE L'APLAQA**

du 23 au 26 octobre 2014

**UNIVERSITÉ DALHOUSIE
UNIVERSITÉ MOUNT SAINT VINCENT
UNIVERSITÉ SAINT MARY'S**

Halifax, Nouvelle-Écosse

**Le jeudi 23 octobre 2014
Alliance française d'Halifax
5509 rue Young**

SOIRÉE INAUGURALE

18h30 - 20h30

Cérémonie d'ouverture

**Allocution de bienvenue de Lucie TAUSSIG
Chargée de mission culture et communication pour l'Alliance française**

Inscription

**Le vendredi 24 octobre 2014
Université Saint Mary's
Sobey Lounge**

INSCRIPTION

Sobey Lounge, 4e étage

8h30 – 9h00

SÉANCE INAUGURALE

Sobey Lounge, SB 415

9h00 Allocution de bienvenue de Colin DODDS
Recteur, Université Saint Mary's

9h15 Conférence plénière de Lise TREMBLAY

10h00

Pause santé

DEUXIÈME SÉANCE

Section A

Sacrifice et don au féminin

Sobey Lounge, SB 415

Présidence : Irène CHASSAING, Université du Manitoba

10h15 Shana McGUIRE, Université Saint Mary's
« La maternité comme don et sacrifice dans *Lost Song*
de Rodrigue Jean »

10h45 Irène OORE, Université Dalhousie
« Le don et le sacrifice dans *Le Survenant* et dans *Marie-Didace*
de Germaine Guèvremont »

11h15 Kate ASHLEY, Université Acadia
« Le Sacrifice de la femme dans *Pour la Patrie* de Jules Tardivel »

11h45 Rohini BANNERJEE, Université Saint Mary's
« Épouse épuisée : Le Sacrifice matrimonial chez Ananda Devi »

Section B
Violence et communauté
Sobey Lounge, SB Salle 420

Présidence : Ziyang YANG, Université Dalhousie

- 10h15** Philippe, BASABOSE, Université Memorial
« Le pardon dans la littérature testimoniale »
- 10h45** Aristide MENGUELE MENYENGUE, Université de Douala
« Crimes rituels et pouvoir dans l'imaginaire social camerounais : essai sur les modes populaires de consécration de l'autorité politique au Cameroun »
- 11h15** Emmanuelle TREMBLAY, Université de Moncton
« Figure de la violence et communauté de souffrance dans l'œuvre de Fabienne Kanor »
- 11h45** Cheikh M.S. DIOP, Université de Ziguinchor
« Des libations aux immolations : sacrifices humains et représentations littéraires »

12h30

Repas

Sobey Lounge, 4ème étage

TROISIÈME SÉANCE
Section A
Sacrifice et apprentissages
Sobey Lounge, SB 415

Présidence : Vincent SIMEDOH, Université Dalhousie

- 14h00** Cécilia FRANCIS, Université Saint Thomas
« Représentations et signification du don dans *Le Double conte de l'exil* de Mona Latif-Ghattas. Des enjeux de l'hospitalité à une éthique du soin »
- 14h30** Mohamed MAHIOUT, Université de Créteil Paris-Est
« La fonction initiatique du don et du sacrifice dans le roman québécois et algérien d'aujourd'hui : l'exemple de Robert Lalonde et Yamilé Ghebalou »
- 15h00** Diego-Alejandro AGUILAR-BEAUREGARD, Université Laval / Université de Gand
« Le soldat-victime dans la pièce *Au Champ de Mars* de Pierre-Michel Tremblay »
- 20h00** Concert (Auditorium McNally, Université Saint Mary's, 923 Robie)

**Le samedi 25 octobre 2014
Université Mount Saint Vincent
Pavillon Rosaria**

INSCRIPTION

Pavillon Rosaria, 3e étage

8h45 – 9h15

SÉANCE INAUGURALE

Rosaria 401

9h15 Allocution de bienvenue d'Elizabeth CHURCH
Vice-rectrice académique, Université Mount Saint Vincent

9h30 Conférence plénière de Marguerite ANDERSEN

10h15

Pause santé

CINQUIÈME SÉANCE

Section A

Le don, la quête

Rosaria 401

Présidence : Louis BÉLANGER, Université du Nouveau-Brunswick (Saint-Jean)

10h30 Monika BOEHRINGER, Université Mount Allison
« *Prudent de Georgette LeBlanc : le don d'un épisode peu connu de la Déportation ou : retourner au passé pour mieux envisager l'avenir?* »

11h00 Bernard DELPÊCHE, Université Acadia
« Une vision de sacrifices et de dons dans le récit *L'Albatros* d'Antonine Maillet »

11h30 Robert VIAU, Université du Nouveau-Brunswick
« *Evangeline* ou le pari de Dieu »

Section B

Le sacrificiel selon Bataille, Genet et Artaud

Rosaria 309

Présidence : François-Xavier EYGUN, Université Mount Saint Vincent

10h30 Frédéric BAITINGER, Graduate Center (CUNY)
« Vers une expérience érotique de la foi : Kierkegaard, Bataille et la question du sacrifice et du don »

11h00 Olga KATAEVA, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle
« Le sacrifice et la création dans l'œuvre d'Antonin Artaud, George Bataille et Serguei Eisenstein »

11h30 Yves OUALLET, Université du Havre
« Artaud, le sacrifice de l'écriture »

12h15

**Repas et Assemblée générale
Cafétéria Rosaria, 3e étage**

- Colloque de 2015 à St-Jean
- Colloque de 2016
- Collection Archipel-APLAQA des éditions Perce-Neige
- Présentation des nouvelles parutions

SIXIÈME SÉANCE

**Section A
Mises en scène
Rosaria 401**

Présidence : Robert VIAU, Université du Nouveau-Brunswick

13h30 Pierre DAIRON, Kenyon College
« Pouvoirs aliénants du sacrifice et du don dans *Incendies* (2003) de Wajdi Mouawad »

14h00 Irène CHASSAING, Université du Manitoba
« Violence sacrificielle et construction de la communauté : le détournement de la culpabilité oedipienne dans *Incendies* de Wajdi Mouawad et *Incendies* de Denis Villeneuve »

14h30 Yves VAILLANCOURT, Collège Ahuntsic
« Sacrifier l'autre ou son orgueil ? Modalités du sacrifice dans le Décalogue de K. Kieslowski »

Pause santé

SEPTIÈME SÉANCE

Rosaria 401

15h30 Lecture d'extraits d'œuvres de Marguerite ANDERSEN et Lise TREMBLAY - Discussion
Modérateur : Christopher ELSON, Université Dalhousie

19h00 Banquet (Restaurant Salty's, 1869 Upper Water St)

Le dimanche 26 octobre 2014 Université Dalhousie

INSCRIPTION

8h45

SÉANCE INAUGURALE

Arts Centre
Salle 406

9h00

Allocution de bienvenue de Krista KESSELRING
Vice-doyenne académique, FASS, Université Dalhousie

NEUVIÈME SÉANCE

Section A
Quand le chaos survient
Arts Centre, Salle 406

Présidence : Driss AÏSSAOUI, Université Dalhousie

9h15

Kirsty BELL, Université Mount Allison
« L'art de l'icône : matérialité et spiritualité dans *Anna pourquoi?*
de Pan Bouyoucas »

9h45

Kathleen KELLETT-BETSOS, Université Ryerson
« Le détective et les forces du (dés)ordre chez Pan Bouyoucas »

10h15

Lucie LEQUIN, Université Concordia
« Quand le sacrifice étouffe : *Le Fou d'Omar* d'Abla Farhoud »

Section B
Violence et création
Arts Centre, Salle 409

Présidence : Patrick BERGERON, Université du Nouveau-Brunswick

9h15

Louise LACHAPELLE, Collège de Maisonneuve
« *When you write, you hammer against the walls of your house* »

9h45

Barbara ROLAND, Université Libre de Bruxelles
« Performance, sacrifice et don. »

Pause santé

DIXIÈME SÉANCE

Section A

Communauté et (r)achat Arts Centre, Salle 406

Présidence : Lucie LEQUIN, Université Concordia

- 11h00** Laurent POLIQUIN, Université du Manitoba
« La main au « gousset » : les discours du sou de la pensée française en 1916 »
- 11h30** Louis BÉLANGER, Université du Nouveau-Brunswick (Saint-Jean)
« De Claude Jasmin : la mémoire du remords »
- 12h00** Sophie BEAULÉ, Université Saint Mary's
« Variations sur le village sacrificiel : Lise Tremblay et Perrine Leblanc »

Section B

Sillages de la catastrophe Arts Centre, Salle 409

Présidence : Patricia LEE MEN CHIN, Université Dalhousie

- 11h00** Alina BAKO, Université « Lucian Blaga »
« Le sacrifice pour la création »
- 11h30** Paul KAWCZAK, Université du Québec à Chicoutimi
« Notes pour comprendre une génération sacrifiée : Gilles de Pierre Drieu La Rochelle »
- 12h00** Patrick BERGERON, Université du Nouveau-Brunswick
« Que reste-t-il de nous? Lendemain d'apocalypse dans le roman contemporain »

12h45

Repas

Grad House, 1252 Lemarchant



in concert:

dani oore & sageev oore

October 24 @ 8pm
McNally Theatre
Saint Mary's University

*Playfully inventive yet at times quite
challenging [...] beautifully engaging
right to the end."*

Dave Hayden, The Coast

*"...full of beauty, daring and humour,
inspired by themes plucked from
the realm of dreams..."*

Stephen Cooke, The Chronicle Herald

Dani & Sageev Oore are multiple award-winning musicians, including The East Coast Music Awards (Best Jazz Recording, Best Instrumental Recording), Nova Scotia Music Awards, Canada Council Awards, NSTC grants, Canadian Music Competition Awards, and many others.

Their work is heard frequently on CBC Radio, and they perform throughout the continent.

cycle.oore.ca