

L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN: FIGURES, MYTHES ET IMAGES

Pour fêter ses 15 ans d'existence, FIGURA, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, organise un colloque international «L'imaginaire contemporain: Figures, mythes et images» les 23, 24 et 25 avril 2014 à l'Université du Québec à Montréal.

L'imaginaire contemporain pose d'importants enjeux tant sur le plan de la conceptualisation que de la description. Qu'est-ce que le contemporain? À quelles expériences nous convie-t-il? Quels récits ou œuvres d'art génère-t-il? Et quelles métaphores, quelles figures pouvons-nous utiliser pour saisir une partie de ce que nous expérimentons? Quel sens peut-on donner à ce mot à une époque où les changements continus (sur le plan technologique, notamment) semblent annihiler toute forme de présent pour nous projeter sans cesse vers l'avenir?

À l'image des recherches qui ont été au cœur des travaux de Figura depuis 15 ans, le colloque a pour objectif d'étudier quelques-unes de ces questions qui déterminent l'imaginaire contemporain, en proposant un éventail de recherches distribuées en fonction de trois vecteurs. Le premier consiste à décrire le plus grand nombre possible de manifestations de cet imaginaire contemporain et à entreprendre d'en comprendre la portée et les effets sur notre expérience du monde. Le deuxième entend de suivre le contemporain à la trace, en étudiant ses principales pratiques culturelles, artistiques et littéraires, et en explorant des stratégies de création, de recherche et de diffusion ancrées dans les plus récents dispositifs techniques élaborés. Le troisième entend théoriser le contemporain et en offrir un portrait différencié, fondé sur une archéologie conceptuelle et historique.

SITE WEB: colloque2014figura.uqam.ca

TWITTER HASHTAG: #figura2014

ACCÈS SANS-FIL
RÉSEAU: UQAM INVITE
MOT DE PASSE: salon

MARDI 22 AVRIL

18h00
à
20h30

Lancement collectif de livres publiés par des membres Figura

Événement pré-colloque à la Librairie Le Port de tête

LIEU
262, avenue du Mont-Royal Est, Montréal.
leportdetete.blogspot.ca/

DS
Pavillon J.-A.-DeSève, 320, rue
Sainte-Catherine Est (coin Sanguinet)

DE
Pavillon de Design, 1440, rue Sanguinet
(coin Sainte-Catherine Est)

JEUDI 24 AVRIL

24

09h00
à
10h00

Conférence plénière de Myriam Watthee-Delmotte

Une littérature Antigone:
écrire pour enterrer ses morts

SALLE
R-M110

10h15
à
13h15

Ateliers thématiques

L'extrême contemporain
Responsable d'atelier: Bertrand Gervais

SALLE
DE-3230

Photographie et indice:
voir, interpréter et convaincre
Responsables d'atelier: Vincent Lavoie & Alexis Lussier

SALLE
DE-3240

Évolution du monstre:
un imaginaire de la différence
Responsable d'atelier: Jean-François Chassay

SALLE
DE-2550

13h15 [DÎNER LIBRE]

14h30
à
17h30

Ateliers thématiques

Navigations: voies, balises et horizons
Responsables d'atelier: Myriam Marciel-Bergeron & Benoit Bordeleau

SALLE
DE-3230

Imaginaire cinématographique. L'effet cinéma
à l'époque des images en mouvement
Responsable d'atelier: Sylvano Santini

SALLE
DE-3240

FIGURA

15 ANS

IMAGINAIRE

18h30 De la cinéfiction en littérature

Rencontre avec l'écrivaine Christine Montalbetti à la Librairie Gallimard de Montréal

Discussion animée par Sylvano Santini (UQAM, RADIO SPIRALE)

L'événement sera l'occasion de réfléchir sur le concept de cinéfiction qui tente de circonscrire le phénomène de la prégnance des images en mouvement dans la mémoire et de leur restitution dans l'écriture sous le mode performatif.

LIEU
Librairie Gallimard de Montréal,
3700, Boulevard Saint-Laurent, Montréal, QC
www.gallimardmontreal.com/

MERCREDI 23 AVRIL

23

17h45
à
19h30

Cocktail dînatoire

LIEU
1430, rue Saint-Denis, le mercredi 23 avril à 17h45

SALLE
D-R200

18h30

Habiter le contemporain _not built for that

Du 13 au 25 avril 2014 dans différents lieux à Montréal.

LIEU
Dans le cadre du colloque Figura, cet atelier s'arrêtera à l'UQAM au D-R200, le mercredi 23 avril à 18h30.

SALLE
D-R200

20h00

Figures et Styles, une soirée de lectures, poésie et performances

Soirée où près d'une quinzaine d'artistes de la scène québécoise participeront à une soirée de lectures/performances. Tantôt poésie ou prose, tantôt chanson ou performance, cet événement au style éclaté sera à l'image de l'univers de cette génération de poètes émergents.

Avec la participation de Mathieu Arsenault, Yan St-Onge, François Rioux, Daniel Leblanc-Poirier, Danny Plourde, Nicolas Rivard, Sébastien Dulude, Pascal-Angelo Fioramore, Alexandre Dostie & Pierre Brouillette-Hamelin (Duo Camaro), Marie-Claude De Souza, Anouck Vigneau, Shawn Cotton, Jonathan Lamy, Claudine Vachon, Maggie Roussel, Charles Dionne & Fabrice Masson-Goulet (Duo Poème Sale).

LIEU
L'Alizé, salle de spectacle.
900 Ontario Est, Montréal, QC
METRO BERRI-UQAM
lalize.net

13h15 [DÎNER LIBRE]

14h30
à
17h30

Ateliers thématiques

Imaginaire de la ligne droite.
Quand elle joue sur plusieurs tableaux
Responsable d'atelier: Véronique Cnockaert

SALLE
DE-3240

La recherche création: un bilan de l'à venir
Responsable d'atelier: Marc André Brouillette

SALLE
DE-3230

VENDREDI 25 AVRIL

25

18h30

Banquet de clôture

Les participants qui se sont inscrits partageront ce repas de clôture à l'Espace Lafontaine.

LIEU
Espace Lafontaine
3933, avenue du Parc-La Fontaine Montréal (Québec)
espacelafontaine.com

⇒ Créaffiches!

Exposition d'affiches d'étudiantes et d'étudiants en création littéraire.

LIEU
Du 23 au 25 avril 2014, 3e étage du Pavillon de Design,
1440, rue Sanguinet (coin Sainte-Catherine Est)

⇒ Vente de garage

Lors du cocktail du 23 avril au D-R200 et du banquet du 25 avril à l'Espace Lafontaine, il y aura une vente des livres de la collection Figura.

⇒ Exposition collective «Le Livre imaginé: source ouverte»

Jusqu'au 1^{er} Mai 2014

LIEU
Librairie Monet, 2752, rue de Salaberry,
Galeries Normandie, Montréal
www.librairiemonet.com

09h00
à
10h00

Conférence plénière de Lionel Ruffel

Le contemporain comme substantif:
questions posées à une archéologie du savoir

SALLE
R-M120

10h15
à
13h15

Ateliers thématiques

Pratiques littéraires et culturelles
Responsables d'atelier: Antonio Dominguez Leiva & Alexandra Ivanovitch

SALLE
DE-3230

Humanités numériques.
Réseaux, communautés, stratégies
Responsables d'atelier: Sophie Marcotte & Sylvain David

SALLE
DE-2550

Politiques de la littérature: actes de lecture
et gestes d'interprétation
Responsable d'atelier: Julien Lefort Favreau

SALLE
DE-3240

13h15 [DÎNER LIBRE]

14h30
à
17h30

Ateliers thématiques

Traduire l'hyperfiction: entre le code,
la contrainte et la création?
Responsable d'atelier: Pier-Pascale Boulanger

SALLE
DE-3230

Esthétiques numériques: à la surface de l'écran
Responsable d'atelier: Bertrand Gervais

SALLE
DE-3240





