



Exposition AGIR

[Vie étudiante](#) [Quinzaine citoyenne](#) [Exposition AGIR](#)

Vie étudiante

[Activités culturelles](#)[Vikings - Sports intercollégiaux](#)[Activités sportives et bien-être](#)[Association étudiante](#)[Vie citoyenne](#)[Bourses, mentions d'excellences et un plus sur votre bulletin](#)[Vie spirituelle](#)[Documents, aide mémoire et guides](#)[Logements à louer](#)

Exposition AGIR



[Mot de la commissaire](#)
[Présentation de l'exposition](#)
[Horaire et programmation](#)
[Comment s'y rendre](#)
[Contacts](#)
[Remerciements](#)

Mot de la commissaire de l'exposition

*La prison : une caserne un peu stricte,
 une école sans indulgence,
 un sombre atelier [...].*
 Michel Foucault *Surveiller et punir*

Au moment de présenter l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* entre les murs d'un établissement d'enseignement supérieur, j'éprouve le besoin de relire ce texte de Foucault à la lumière de ces œuvres d'art multidisciplinaire réalisées en milieu carcéral par des femmes judiciairisées.

Surveiller et punir est un essai marquant, il porte sur la naissance – somme toute récente – de la prison. Le philosophe Michel Foucault y souligne que, dans nos sociétés, « l'évidence de la prison se fonde aussi sur son rôle, supposé ou exigé, d'appareil à transformer les individus ». La prison enferme, redresse, rend docile écrit-il, et, en cela, elle reproduit, en les accentuant, des mécanismes qu'on trouve déjà dans le corps social. Différents « dispositifs disciplinaires » de domination, de contrôle et de surveillance fonctionnent en effet, disséminés dans la société. Ils constituent, selon Foucault, une « grande trame carcérale » soutenant une économie normative du pouvoir « et l'instrument pour la formation du savoir dont cette économie a besoin. » Autrement dit, la prison s'inscrit dans un système social dont je fais partie et auquel je contribue à divers degrés en tant qu'enseignante, chercheuse et artiste, en tant que femme et citoyenne.

Après cette relecture, je suis en mesure d'apprécier, une fois de plus, l'acuité critique du regard que posent les artistes de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* sur la prison et sur notre société qui tend à banaliser cette institution. Elles expriment cette (auto)critique avec une profonde humanité et une maîtrise redoutablement efficace, des esthétiques, des codes et des langages de l'art contemporain.

Les œuvres et les démarches des artistes communautaires et professionnels de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison*, ainsi que les collaborations artistiques et institutionnelles dont témoignent ces différents projets, nous offrent une affirmation forte du potentiel de transformation individuelle et collective propre à la création et à l'imaginaire. La présentation de ces œuvres, démarches et collaborations contribue à créer les conditions d'un dialogue public sur des enjeux tels que la criminalisation de la pauvreté et la répression des personnes judiciairisées. Il s'agit aussi d'une invitation à mettre en œuvre davantage de justice sociale et de solidarité citoyenne avec et entre toutes et tous.

L'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* au Collège de Maisonneuve dans le contexte de la Quinzaine citoyenne 2012-2013, voilà une rencontre nécessaire.

Louise Lachapelle

Commissaire de l'exposition mandatée par la Société Elisabeth Fry du Québec et le Collectif Art Entr'Elles, Louise Lachapelle est aussi enseignante et chercheuse au Collège de Maisonneuve.

Présentation de l'exposition

L'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* édition 2013 présentée dans le cadre de la Quinzaine citoyenne permettra à la communauté du Collège de Maisonneuve et à la population du quartier Hochelaga-Maisonneuve de découvrir :

- Plus d'une trentaine d'œuvres multidisciplinaires issues d'une collaboration entre 49 femmes incarcérées et 8 artistes professionnels invités en établissements de détention;
- 5 œuvres multidisciplinaires du Collectif Art Entr'Elles;
- 1 projet pilote de création artistique en milieu carcéral, le projet Agir par l'imaginaire (2008-2011);
- 11 ateliers de création artistique multidisciplinaire (photographie, vidéo, autoportrait, animation stop motion, son, slam, écriture, chant, danse et acting) tenus dans 4 institutions de la région de Montréal et des environs;
- Une exposition d'art contemporain présentée une seule fois, en 2011;
- Le livre TEMPS D'AGIR (Les Filles électriques présentent Agir par l'imaginaire, Planète rebelle : 2011);
- Le Collectif de femmes artistes Art Entr'Elles, un organisme à but non lucratif réunissant des femmes judiciairisées ayant participé au projet Agir par l'imaginaire et des artistes professionnels explorant ensemble la création artistique au sein d'un processus de réinsertion sociale.

Sensibles et empreintes d'humanité, les œuvres d'art contemporain de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* explorent les liens qui existent entre l'incarcération et la pauvreté. Comment les différentes formes de pauvreté : économique, sociale, familiale, culturelle ou affective, conduisent-elles les femmes à la criminalité? Comment l'incarcération accentue-t-elle leur situation de pauvreté? L'exposition *AGIR* nous sensibilise aux réalités des femmes judiciairisées. Elle nous permet de connaître certaines d'entre elles, au-delà d'une sentence ou de stéréotypes, et autrement que par leur victimisation ou par la médiatisation de leur délit. Par une prise de parole individuelle et collective, par une expérience collaborative de création artistique visant, d'entrée de jeu, la diffusion publique, ces œuvres s'adressent à nous et nous offrent un regard différent sur les femmes incarcérées comme sur nous-mêmes. (D'après le site de Société Elizabeth Fry du Québec et le livre TEMPS D'AGIR, Planète rebelle, 2011)

- Téléchargez la [liste complète des oeuvres](#) (PDF)
- Consultez [les publications](#) en lien avec l'exposition (PDF)

Horaire et programmation

Ouvert au public | Gratuit

Exposition

Le 23 avril | 11 h à 17 h | Vivoir
 Du 24 au 26 avril | 9 h à 17 h | Vivoir
 Les 27 et 28 avril | 11 h à 17 h | Vivoir

Vernissage

23 avril | 12 h à 14 h | Vivoir

Venez rencontrer les artistes et les intervenantes de l'exposition AGIR, du Collectif Art Entr'Elles et de la Société Elizabeth Fry du Québec.

Table ronde

25 avril | 12 h à 14h | Salle Sylvain-Lelièvre

Dans la continuité de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison*, une table ronde réunira notamment des artistes communautaires et professionnelles, des intervenantes du projet Agir par l'imaginaire, du Collectif Art Entr'Elles et de la Société Elizabeth Fry du Québec.

Les participantes aborderont des sujets qui permettront d'en apprendre davantage sur leurs démarches respectives, sur le processus de création des œuvres et sur les différents projets à l'origine de cette exposition.

Cette activité vise aussi à favoriser les conditions d'un dialogue avec le public au sujet de la place qu'occupent les prisons dans notre société, sur les problèmes systémiques qui influencent l'incarcération des femmes, ainsi que sur la création artistique contemporaine en milieu carcéral.

Les interventions susciteront donc des questionnements au sujet des réalités des femmes judiciairisées, sur la dimension critique, relationnelle et thérapeutique de l'art, de même que sur le rôle de la création dans un processus de réintégration sociale.

Cette table ronde sera animée par Louise Lachapelle. Enseignante et chercheuse au Collège de Maisonneuve, Louise Lachapelle est la commissaire de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* mandatée par la Société Elisabeth Fry du Québec et le Collectif Art Entr'Elles.

Liste des participantes:

- **Geneviève Fortin** : Artiste communautaire participante du projet Agir par l'imaginaire, Geneviève Fortin est la cofondatrice et la coordonnatrice du Collectif Art Entr'Elles;
- **Sylvie Frigon** : Professeure au département de criminologie de l'Université d'Ottawa et titulaire de la chaire de recherche, La prison dans la culture, la culture dans la prison, Sylvie Frigon contribue à un projet d'écriture en milieu carcéral;
- **Ruth Gagnon** : Criminologue de formation, Ruth Gagnon est la directrice générale de la Société Elizabeth Fry du Québec et travaille depuis plus de 20 ans avec les femmes judiciairisées;
- **Suzie Hunt** : Artiste communautaire, Suzie Hunt est membre du Collectif Art Entr'Elles;
- **Melissa Morris** : Artiste multidisciplinaire, Melissa Morris collabore aux projets du Collectif Art Entr'Elles;
- **Devora Neumark** : Artiste multidisciplinaire et enseignante, Devora Neumark est coresponsable du projet Agir par l'imaginaire;
- **Aleksandra Zajko** : Agente de développement à la Société Elizabeth Fry du Québec, Aleksandra Zajko est la coresponsable du projet Agir par l'imaginaire. Elle a accompagné les artistes et les femmes dans leur processus de création lors de chacun des ateliers.

Visites commentées

27 avril | 14 h à 16 h | Vivoir

Les visites commentées seront animées par des artistes communautaires et professionnels de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* et du Collectif Art Entr'Elles, ainsi que par des intervenantes du projet Agir par l'imaginaire et de la Société Elizabeth Fry du Québec.

Québec.

Ces visites commentées favoriseront un contact plus intime avec les œuvres, mais surtout, entre les visiteurs de l'exposition et les différentes personnes impliquées dans cette aventure exigeante de la collaboration et de la création artistiques.

La création ne peut certes prétendre être LA solution à la réinsertion sociale de femmes judiciairisées. L'art ne peut davantage être considéré comme étant LE moyen de résoudre les problèmes systémiques liés à l'incarcération. Néanmoins, les participants aux visites commentées auront l'occasion de vivre une expérience témoignant de l'influence réelle et durable de la création artistique sur les différents acteurs impliqués dans une telle démarche d'action, de réflexion et d'imagination, une influence qui touche les femmes, mais aussi les artistes et la communauté.

Liste des participantes:

- **Geneviève Fortin** : Artiste communautaire participante du projet Agir par l'imaginaire, Geneviève Fortin est la cofondatrice et la coordonnatrice du Collectif Art Entr'Elles;
- **Ruth Gagnon** : Criminologue de formation, Ruth Gagnon est la directrice générale de la Société Elizabeth Fry du Québec et travaille depuis plus de 20 ans avec les femmes judiciairisées;
- **Suzie Hunt** : Artiste communautaire, Suzie Hunt est membre du Collectif Art Entr'Elles;
- **Louise Lachapelle** : Enseignante et chercheure au Collège de Maisonneuve, Louise Lachapelle est la commissaire de l'exposition AGIR / Art des femmes en prison mandatée par la Société Elizabeth Fry du Québec et le Collectif Art Entr'Elles;
- **Melissa Morris** : Artiste multidisciplinaire, Melissa Morris collabore aux projets du Collectif Art Entr'Elles;
- **Devora Neumark** : Artiste multidisciplinaire et enseignante, Devora Neumark est coresponsable du projet Agir par l'imaginaire;
- **Daniel Rodriguez** : Artiste multidisciplinaire et producteur vidéo, Daniel Rodriguez collabore aux projets du Collectif Art Entr'Elles;
- **Aleksandra Zajko** : Agente de développement à la Société Elizabeth Fry du Québec, Aleksandra Zajko est la coresponsable du projet Agir par l'imaginaire. Elle a accompagné les artistes et les femmes dans leur processus de création lors de chacun des ateliers.

Comment s'y rendre

Collège de Maisonneuve | Entrée Nicolet
2701 rue Nicolet
Montréal (Québec)



Métro Joliette

Autobus : lignes [67](#), [97, 185](#) et [46767](#), [97, 185](#) et [467](#)

Stationnement payant, maximum 10 \$ par jour.

Contacts

Enseignants et membres de la communauté

Coquelicot Ayotte
Conseillère à la vie étudiante, Collège de Maisonneuve
cayotte@cmaisonneuve.qc.ca

Louise Lachapelle
Enseignante et chercheure au Collège de Maisonneuve et commissaire de l'exposition AGIR / Art des femmes en prison, mandatée par la Société Elizabeth Fry du Québec et le Collectif Art Entr'Elles.

Médias

Christine Leclerc
Conseillère en communication, Collège de Maisonneuve
cleclerc@cmaisonneuve.qc.ca
514.254.7131, poste 4302

Remerciements

Comité organisateur:

- Coquelicot Ayotte, conseillère à la vie étudiante, Collège de Maisonneuve;
- Stéphane Laplante, technicien en loisirs, Collège de Maisonneuve;
- Louise Lachapelle, enseignante et chercheure au Collège de Maisonneuve et commissaire de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* mandatée par la Société Elizabeth Fry du Québec et le Collectif Art Entr'Elles.

Partenaires:

- [Société Elizabeth Fry du Québec](#)
- [Collectif Art Entr'Elles](#)
- [Continuité-famille auprès des détenues \(CFAD\)](#)
- Pour connaître la liste complète des partenaires initiaux ayant contribué à la réalisation du projet Agir par l'imaginaire et de l'exposition s'y rattachant, consultez le www.expoagir.com.

Comité consultatif:

- Coquelicot Ayotte, conseillère à la vie étudiante;
- Geneviève Fortin, coordonnatrice du Collectif Art Entr'Elles;
- Ruth Gagnon, directrice générale de la Société Elizabeth Fry du Québec;
- Louise Lachapelle, enseignante et chercheure au Collège de Maisonneuve et commissaire de l'exposition *AGIR / Art des femmes en prison* mandatée par la Société Elizabeth Fry du Québec et le Collectif Art Entr'Elles;
- Devora Neumark, artiste multidisciplinaire, enseignante et coresponsable du projet Agir par l'imaginaire;

- Katia Tremblay, conseillère pédagogique au Collège de Maisonneuve et consultante en muséologie;
- Aleksandra Zajko, agente de développement à la Société Elizabeth Fry du Québec

Un remerciement spécial à quelques membres de l'équipe du Collège de Maisonneuve :

- Amélie Faubert, technicienne en loisirs;
- Mathieu Gagnon, technicien en informatique;
- Chloé Hardy, graphiste;
- Christine Leclerc, conseillère en communication.

[→ Futur étudiant](#)

[→ Étudiant actuel](#)

[→ Entreprises](#)

[→ Communauté](#)

[Accueil](#) | [À propos de nous](#) | [Nous joindre](#) | [À propos de ce site](#) | [Plan de site](#)

3800, rue Sherbrooke Est, Montréal, QC, H1X 2A2 | 514.254.7131

Collège de Maisonneuve © 2009 Tous droits réservés